

Alla c.a Dott.ssa Vaccari
Servizio Formazione Professionale
Qualifiche, standard professionali e standard formativi
Regione Emilia Romagna
Viale Aldo Moro, 38
40127 Bologna

Bologna, 31.05.2011

Oggetto: sottocommissione per la qualifica di "Tecnico del restauro e della conservazione dei beni lignei"

Gent.ma Dott.ssa Vaccari,

come concordato nell'ultimo incontro del 30 maggio scorso sulla qualifica in oggetto, siamo a riportarLe le considerazioni già espresse in quella sede:

Apprezziamo il pregevole sforzo lavorativo già fatto, ma riteniamo che possa essere utilizzato solo in una fase successiva, come fondamento da dettagliare ulteriormente per una definizione della figura del "*Tecnico del restauro di beni culturali con competenze settoriali*" (prevista dal D.M 26 maggio 2009 n.86). Figura su cui si riversano anche le aspettative di quegli operatori che sanno già di non possedere i requisiti per accedere alle qualifiche di 'restauratore' o di 'tecnico del restauro' (già collaboratore-restauratore), ma che dispongono di sufficienti competenze per poter accedere a quella di 'Tecnico con competenze settoriali': segnatamente gli artigiani della tradizione.

In primis per questo motivo CNA Emilia Romagna, come già dichiarato verbalmente nell'incontro citato, ritiene **opportuno richiedere alla Regione Emilia Romagna di sospendere momentaneamente il processo di istruzione della qualifica in oggetto**, anche perché nell'attuale situazione di perdurante groviglio normativo, potrebbe facilmente crearsi ulteriore confusione, con il rischio, già sperimentato, di creare nuove ambiguità e false aspettative di collocazione lavorativa da parte di operatori, già assai disorientati all'interno di un mercato del lavoro complessivamente in forte sofferenza.

Nel frattempo sarà nostro impegno continuare a promuovere i chiarimenti normativi necessari verso gli organi preposti, proprio alla luce delle attuali, complesse problematiche che gli operatori del comparto si trovano ad affrontare e, a quanto sembra, di non immediata soluzione; tutto ciò perché finalmente si concretizzi il lavoro di definizione e messa in campo della figura del 'Tecnico del restauro'.

A disposizione per ogni chiarimento, le inviamo cordiali saluti.

Isabella Angiuli
Responsabile Regionale
CNA Artistico e Tradizionale

