



Artistico e Tradizionale

Associazione di Bologna
40127 Bologna - Viale A.Moro 22
Tel.051-299.331 Fax 051-299.295
E-mail: artistico@bo.cna.it



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

Titolo Teorie e pratiche del Restauro dell'arte moderna e contemporanea

Luogo dell'evento ed indirizzo Aula Magna Accademia di Belle Arti Bologna

Data 24 gennaio 2014 ore 17.15 - 20.00

Organizzatori CNA Artistico e Tradizionale di Bologna e Accademia di Belle Arti Bologna

Descrizione Il Convegno è organizzato da CNA Artistico e Tradizionale di Bologna e Accademia di Belle Arti di Bologna. Attraverso la presentazione di 9 lavori di restauro su opere d'arte moderna e contemporanea - 5 realizzati da Restauratori e 4 da allievi dell'Accademia- artisti e teorici d'arte metteranno sotto la lente di ingrandimento le criticità e le soluzioni connesse all'utilizzo e reperimento di materiali, alle relazioni con la committenza e ai diversi approcci e metodi utilizzati.

Programma

17.15 Registrazione partecipanti

17.30 Introduzione dei lavori – Gian Oberto Gallieri - Responsabile Coordinamento Nazionale Restauratori CNA e docente dell'Accademia di Belle Arti di Bologna

17.40 Presentazione dei lavori

1° sessione Restauratori

- Laboratorio degli Angeli S.r.l., Camilla Roversi-Monaco – *Luca Caccioni, Hidetoshi Nagasawa, Luigi Ontani*
- Giovanni e Lorenzo Morigi Restauratori S.r.l., Lorenzo Morigi – *Arnaldo Pomodoro e Roni Horn*
- Patrizia Moro - *Restauro di dipinti su muro a stampigliatura – Castello Manservigi di Castelluccio*
- Federica Bartalini e Federico Marelli – *Cleopatra, di Renzo Vespignani*
- Alberto Roversi – *La Madonna del Tempio Votivo – Lido di Venezia*

2° sessione allievi dell'Accademia di Belle Arti , introduce Lucia Vanghi, docente dell'Accademia di Belle Arti di Bologna - Restauro dei manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti

- Lodovica Piccioli - PFP2 - *Torero, di Marcello Jori*
- Matilde Barbieri - PFP2 - *Selene, di Vittorio Di Muzio*
- Francesca Otello - PFP2 - *Ritratto di Garzia Fioresi, di Ercole Drei*
- Serena Rampazzo - PFP5 - *Il recupero di una tempera su carta*

19.10 Tavola rotonda – modera Giovanna Cassese , Coordinatore del tavolo tecnico del MIUR delle Scuole di Restauro accreditate delle Accademie di Belle Arti in Italia. Commissario - Direttore dell'Accademia di Belle Arti di L'Aquila

- Davide Rivalta – artista e docente di Scultura, Dipartimento di Arti Visive - Accademia di Belle Arti Bologna
- Luca Caccioni – artista e docente di Pittura, Dipartimento di Arti Visive – Accademia di Belle Arti di Bologna
- Eleonora Frattarolo – docente di Beni Culturali e Ambientali e di Storia dell'Arte Contemporanea- Accademia di Belle Arti di Bologna
- Michela Berzioli e Maurizio Sansoni – Antares (Analisi, Tecnologie e articoli per il Restauro)
- Gian Oberto Gallieri - Responsabile Coordinamento Nazionale Restauratori CNA e docente Accademia di Belle Arti Bologna