



Emilia Romagna

Via Rimini 7 / 40128 Bologna
tel. 051 2133011 / fax 051 2133320
e-mail: presidenza@cnaemiliaromagna.it / sito web: www.cnaemiliaromagna.it

Le aziende Cna al Salone del Restauro di Ferrara

Tryeco 2.0 srl (prototipi e modelli in 3D) di Ferrara

TryeCo 2.0 Srl nasce nel gennaio 2011. Composta da 5 soci tutti laureati in architettura con diverse esperienze alle spalle, è stata premiata con il Premio Giovane Imprenditoria CCIAA Ferrara 2011 e ha partecipato e vinto un bando per l'impreditoria giovanile della CCIAA di Ferrara. Tryeco 2.0 racchiude in sé molte "anime", può definirsi una "creative maker farm" dove l'anima artigiana tradizionale incontra le nuove tecnologie. Si occupa di valutare e selezionare nuove metodologie e nuove tecnologie per trasferirle da campi d'applicazione specifici a settori "d'uso comune". Seguendo questa filosofia ha utilizzato laser scanner 3D e prototipazione rapida, nati per il settore petrolifero e industriale, nel campo della tutela dei Beni Culturali; la "realtà aumentata", nata nel settore aeronautico, proposta come nuovo media per la promozione di luoghi e prodotti; infine le tecniche di modellazione e animazione 3D, celebri nel settore videogames, utilizzate per la realizzazione di guide interattive per l'assemblaggio di sistemi complessi. Il core business si rivolge alle attività culturali, musei, turismo ed enti di promozione del territorio. Nel campo dei Beni Culturali e del Restauro Tryeco ha partecipato a molti importanti progetti, realizzando copie espositive di statue e siti archeologici o contenuti multimediali per i musei. Le copie sono promosse anche per la divulgazione di percorsi per non vedenti e diversamente abili, la realizzazione delle copie avviene con metodi all'avanguardia utilizzando la scansione laser e i più moderni metodi di riproduzione fisica. Quest'anno ha partecipato alla realizzazione delle copie per la campagna promozionale di riapertura del Museo Egizio di Torino.

Franco Antolini (restauro e conservazione libri per privati, musei e biblioteche) di Ferrara

La ditta è nata nel 1981, esegue restauri per privati ed enti come biblioteche e musei in ambito regionale, da diversi anni anche in collaborazione con la Soprintendenza dell'Emilia Romagna. In questi venticinque anni di presenza sul mercato ha affrontato lavori di grande rilevanza come il restauro delle lettere di Torquato Tasso, del manoscritto Aleotti e di importanti volumi e opere appartenenti alla Biblioteca Comunale Ariostea di Ferrara. Da diversi anni la ditta si occupa della manutenzione e del restauro delle opere su carta, conservate al Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Ferrara. Alcune realizzazioni: 2009 - Restauro della prima edizione dell'Orlando Furioso, della Biblioteca Ariostea di Ferrara; 2009 - Restauro opere d'arte su carta presso il museo Remo Brindisi di Comacchio; 2010 - Restauro Statuti dei mestieri ferraresi 1300/1600 della Biblioteca Comunale Ariostea; 2010 - Restauro opere d'arte su carta presso il museo Remo Brindisi di Comacchio; 2010 - Restauro di alcune stampe appartenenti alla collezione dei Musei Civici d'Arte Antica di Ferrara; 2011 - Restauro "Ortus Sanitatis" 1465 - Incunabolo appartenente alla Biblioteca Comunale Ariostea di Ferrara 2012 - Restauro legature dei codici conservati al museo di palazzo Schifanoia a Ferrara; Mostra di Antonioni recupero e restauro documenti e materiale cartaceo - Palazzo dei Diamanti.

Massimo Travagli Studios (restauro e creazione di vetrate d'arte classica e contemporanea) di Ferrara

Restauratore, vetratista, pittore decoratore. La ditta è specializzata in restauro, creazione produzione di vetrate d'arte classica e contemporanea. Restauro di oggettistica in vetro, in metallo e ceramica anche di scavo archeologico. Restauro e rifacimento ex novo di dipinti su intonaco, su tavola, su tela. Esegue bozzetti, modellini e studi, con relativi preventivi. Dal 1989 ad oggi, oltre a proporsi come restauratore, ha dato molto spazio alla decorazione degli interni, privilegiando gli stili neoclassico, liberty ed anche l'arte contemporanea. Realizza figure dipinte su vetro con smalti, grisaglie e giallo d'argento, cotte a gran fuoco, con rilegatura a piombo. Immagini di fantasia con la tecnica delle Dalles de Verre, del Collage, tecniche miste e lavorazioni con vetro placcato. Rifacimenti e restauri di vetrate antiche. Travagli Massimo Studios, dal 1989 ad oggi, oltre a proporsi come restauratore, ha dato molto spazio alla decorazione degli interni, privilegiando gli stili neoclassico, liberty ed anche l'arte contemporanea. I committenti principali sono: edilizia religiosa, pubblica e privata, oggetti d'arredo, studi d'architettura e arte funeraria.

Tra le realizzazioni effettuate: Chiesa parrocchiale di Ospitale di Bondeno (FE). Cattedrale di Ferrara. Sacrestia della Cattedrale di Ferrara. Chiesa di S. Pietro Capofiume (BO). Chiesa di Ceneselli (RO). Ufficio Postale di Bologna. Sedi e filiali della Carisbo a Roma, Ferrara, Parma, Bologna e Milano. Cassa Rurale Artigiana di Cento. Chiesa di S. Spirito a Ferrara. Chiesa di S. Martino a S. Martino (FE). Santuario della Madonna della Pioppa a Bondeno (FE). Chiesa di Voghiera (FE). Chiesa del Corpus Domini a Ferrara. Chiesa dell'Ara crematoria della Certosa di Ferrara. Eremo della "vita eterna" Costalpino (SI). Cappella privata della Casa di cura Quisisana (FE). Chiesa di S. Benedetto a Ferrara. Chiesa del Suffragio (FE). Maria Madre della Chiesa di Buccinasco (MI).

Arche' Restauri snc di Simetti Silvia e C. (restauro conservativo) di Parma

Arche' Restauri snc si è costituita nel 1991 e possiede un'esperienza pluridecennale nel settore del restauro lapideo, pittorico, ligneo e dei metalli, in ambito sia nazionale che internazionale. Certificata SOA OS2A con incarichi di collaborazione e docenza presso istituzioni universitarie italiane e non, compresi corsi pratici di restauro della pietra per ICROM---UNESCO, SUPSI di Lugano e consulenze con Ministeri preposti alla Tutela del Patrimonio come, Georgia, Armenia, Tunisia, Turchia, unitamente a Fondazioni operanti nel settore Beni Culturali Mondiali quali The World Monuments Fund, The Getty Conservation Institute, The Packard Humanities Institute, British School at Rome, Banca Mondiale, ecc. Tra le realizzazioni effettuate: Palazzo Ducale di Mantova "Sala dei Cesari" e "Sala dei Falconi". Ercolano "Casa di Nettuno e Anfitrite". "Templete Mudéjar" Monastero di Guadalupe, Spagna. "Tempio di Artemide" Jerasch, Giordania. "Basilica Cattedrale di Parma". "Sagalassos" città greco-romana, Turchia. Piazza della Loggia "Automi della Torre dell'Orologio", Brescia. Siena "Palazzo Comunale", Piazza del Campo. "Tempi della Concordia" repliche, Agrigento. "Chiostro del Castello di San Giorgio" Mantova.

Imagem srl (produzioni multimediali e design) di Bologna

Imagem è una società specializzata in modellazione tridimensionale e rendering fotorealistico. Con un'esperienza ventennale nel campo che vanta collaborazioni con software house di caratura mondiale e testate giornalistiche del settore, Imagem è all'avanguardia nelle tecniche di simulazione, in particolare in ambito architettonico, dell'industrial design e della ceramica. Avvalendosi dei più recenti software disponibili sul mercato, la società bolognese è in grado di dare forma a progetti non ancora esistenti simulandone la resa finale con cura dei dettagli e sensibilità artistica. Da diversi anni affianca all'attività di simulazione anche la ricerca in campo artistico e lo sviluppo di prodotti multimediali interattivi, puntando sempre sulla capacità di visualizzazione a tre dimensioni, vero e proprio punto di forza. Tra le realizzazioni effettuate: Cd-Rom interattivo e simulazioni foto realistiche Restauro Complesso Monumentale Ex-Ospedale dei Bastardini (Bo) per Provincia di Bologna; simulazioni foto realistiche restauro centro Storico di Cervia per Pentagramma Romagna spa (www.cerviadamare.it); visualizzazioni foto realistiche e simulazioni 3D per concorso Acquario di Montpellier per Aliart Engineering SL; simulazioni allestimento restauro Foro Italico (Roma) per Diana Costruzioni srl.

Pixel Engine Company (grafica e configuratori 3d) Cadriano di Granarolo dell'Emilia (Bologna)

La PIXEL ENGINE COMPANY si occupa di 3D, fotografia virtuale, rendering e animazioni in computer grafica di oggetti di design e prodotti industriali; allestimenti di interni, automotive e boat design. Dalle immagini ai video interamente 3D fino ad arrivare al VRI; il VRI è un'applicazione innovativa che permette di visualizzare oggetti ed ambienti in 3D, superando i limiti della fotografia e del rendering. L'interattività è il punto di forza del VRI, che permette di creare cataloghi completamente interattivi, visualizzare percorsi di mostre o musei con interazione delle opere esposte, fino alla integrazione con la Realtà Aumentata. Tra le realizzazioni effettuate: cataloghi interattivi, filmati pubblicitari, animazioni, object, render arredamento, configuratori, ecc.