

MANUALITÀ

CREATIVITÀ

DESIGN

# 150 MANI

COLLEZIONE ITALIANA

CENTOCINQUANT'ANNI DI "SAPER FARE"

Con il sostegno di:



Iniziativa di:





## BANDO DI SELEZIONE

CONFARTIGIANATO IMPRESE e CNA – Confederazione Nazionale dell’Artigianato e della Piccola e Media Impresa promuovono, in occasione delle celebrazioni dei 150 anni dell’unità d’Italia, la manifestazione “150 MANI - Collezione ITALIANA - Centocinquant’anni di saper fare”.

### REGOLAMENTO

**Art. 1 OGGETTO:** oggetto di questo bando è la progettazione e la realizzazione di un’opera di artigianato e/o design autoprodotta per la partecipazione ad una mostra celebrativa per il 150° anniversario dell’Unità d’Italia.

L’opera ammessa a partecipare a tale iniziativa dovrà essere inedita, realizzata in qualsiasi materiale e/o materiali (opera composita), in varie tecniche, (anche legate alle lavorazioni tradizionali) e dovrà essere riproducibile in edizione limitata (max 50 copie).

L’opera potrà essere singola o composta da più elementi (es. servizio di bicchieri). Ogni opera avrà riportato il nome (o logo) del progetto (**150 MANI | Collezione ITALIANA**) e l’eventuale numero di edizione (es. ”1/50” o “1 di 50”).

Non sono ammesse opere ispirate al Tricolore o che riproducono il Tricolore interamente o in parte, in quanto tale tema è già inserito implicitamente nel progetto.

Il progetto prevede 4 sezioni:

- a. ITALIA AL FEMMINILE: Una sezione che ha lo scopo di dare risalto, per mezzo delle lavorazioni degli artigiani/artisti, all’importante ruolo ricoperto dalle donne durante il processo di unificazione e nel periodo di costruzione della nazione unita in questi 150 anni. Un percorso che potrà analizzare, per mezzo delle mani degli artigiani, le figure femminili che hanno caratterizzato oltre un secolo e mezzo di storia.
- b. GIOVENTU’ RIBELLE: Un tributo ai giovani che nel corso degli ultimi 150 anni hanno contribuito a realizzare la storia dell’unità nazionale. Una sezione dedicata ai giovani che hanno creato l’Italia e riservata agli artigiani/artisti/designer under 35 e/o a temi dedicati ai giovani che hanno disegnato la Storia d’Italia.
- c. IL DESIGN - TRA INNOVAZIONE E TRADIZIONE: La sezione più innovativa, dedicata a tutti i designer (dell’autoproduzione) che vogliono presentare opere (principalmente complementi d’arredo) realizzate attraverso tecniche innovative o rappresentazioni moderne.
- d. UNA NAZIONE ARTIGIANA: In tale sezione troveranno spazio le produzioni che si caratterizzano per il luogo di provenienza, per i materiali utilizzati per le tecniche impiegate nella realizzazione di ciascuna opera. Ciò al fine di dare risalto al profondo legame che esiste tra il mondo artigiano ed i territori di insediamento e l’importante ruolo che gli artigiani/artisti hanno nel trasmettere le tradizioni dei loro territori. Un viaggio affascinante nell’Italia dei mestieri alla scoperta delle tradizioni.

I progetti proposti potranno far parte di una o più sezioni. Potranno prevedere la collaborazione tra designer e una o più aziende artigiane.

E' auspicabile che le opere si possano ispirare ad un evento o personaggio significativo per la storia italiana riferibile ad un preciso anno del periodo tra il 1861 e il 2011.

Le opere saranno esposte a Torino nel novembre 2011 in una mostra che vuole essere un omaggio alle celebrazioni per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia. Potranno inoltre essere utilizzate per la partecipazione ad altri eventi (mostre, fiere, etc.), organizzati per promuovere l'artigianato e il design autoprodotta italiano o l'iniziativa stessa, interamente o per settori tematici. Avranno inoltre la possibilità di essere esposte presso gallerie e negozi specializzati che dimostreranno interessamento all'iniziativa.

E' data la possibilità di vendere le opere esposte. In questo caso, l'opera potrà essere consegnata all'acquirente solo al termine della manifestazione e sarà fatto obbligo produrre un'opera identica o simile per eventuali altre manifestazioni legate al progetto stesso.

**Art. 2 CRITERI DI AMMISSIONE:** La partecipazione è aperta a tutti gli artigiani, designer, aziende ed artisti in possesso di Partita IVA, con sede nel territorio nazionale. Sono ammesse opere riconducibili alle sezioni dell'allegato 1 del D.P.R. 25 maggio 2001, n. 288.

**Art. 3 DOMANDA DI PARTECIPAZIONE:** La domanda di partecipazione (allegato A) dovrà essere inoltrata entro e non oltre il **15 luglio 2011** solamente per posta elettronica all'indirizzo e-mail **[bando@150mani.it](mailto:bando@150mani.it)** o per mezzo di fax allo **0644188465** e dovrà essere compilato in tutte le sue parti e controfirmato.

**Importante:** E' prevista una selezione per il progetto proposto. Il candidato dovrà segnalare la scelta della/e sezione/i e, ove possibile, l'evento/personaggio su cui intende lavorare.

Alla domanda di partecipazione (allegato A) interamente compilata e firmata si dovrà allegare:

- a. Curriculum professionale del partecipante firmato (max 1500 battute);
- b. Book fotografico di opere realizzate;
- c. Breve descrizione del progetto con cui si intende partecipare all'iniziativa "150 MANI | CollezioneITALIANA"
- d. Elaborati grafici del medesimo progetto (disegni, rendering, video, fotografie, etc.) dai quali si possa chiaramente evincere l'idea progettuale.

La Commissione esaminerà la conformità dei progetti presentati e, a suo insindacabile giudizio, si impegna a pubblicare, nel sito ufficiale dell'iniziativa [www.150mani.it](http://www.150mani.it), i nomi dei partecipanti al progetto entro il **25 luglio 2011**.

Tutti i documenti eventualmente inviati per posta elettronica dovranno essere preferibilmente presentati su formato **pdf** o comunque su formati facilmente leggibili (doc, xls, ppt, jpg, tiff, gif, html, avi, mpeg, wmv, .mp4).

**Art. 4 ISCRIZIONE:** L'iscrizione presuppone la conoscenza e la piena accettazione del presente Regolamento oltre che l'autorizzazione all'utilizzo dei dati personali (D.lgs 196/2003).

Una volta accettata la proposta da parte dell'Organizzazione, per l'iscrizione a "150 MANI | Collezione ITALIANA" il candidato selezionato dovrà fornire all'organizzazione entro il **05 agosto 2011** (farà fede il timbro postale in caso di spedizione):

- a. Copia del Bando di selezione firmato;
- b. Rinuncia esplicita ad ogni facoltà di rivalsa nei confronti degli organizzatori della manifestazione per danni subiti dall'opera;
- c. Foto ritratto personale in formato digitale (min 300 dpi, 10x15 cm, formato .jpeg o .tiff) inviata via mail a [bando@150mani.it](mailto:bando@150mani.it) o su supporto CD-ROM all'indirizzo della Segreteria organizzativa del progetto;
- d. Breve descrizione artistica/tecnica dell'opera (materiale, dimensione opera, tecnica utilizzata, eventuali materiali accessori);
- e. Logo aziendale in formato .jpeg o .tiff ad alta risoluzione o vettoriale;
- f. Copia del documento di avvenuta copertura assicurativa tramite agenzia o eventuale modulo di "Rinuncia copertura assicurativa" (allegato B);

Tutti i documenti eventualmente inviati per posta elettronica dovranno essere preferibilmente presentati su formato **pdf** o comunque su formati facilmente leggibili (doc, xls, ppt, jpg, tiff, gif, html, avi, mpeg, wmv, .mp4).

**Art. 5 MATERIALE DA CONSEGNARE:** il partecipante designato si impegna a fornire ai fini organizzativi dell'intero evento (brochure, inserimento sito, cartelle stampa, ecc...) i seguenti materiali aggiuntivi entro e non oltre il **30 settembre 2011**:

- 2/3 foto dell'opera in formato .jpeg o .tiff (ad alta risoluzione). Ogni foto dovrà essere libera da diritti e dovrà riportare l'indicazione dell'eventuale credito fotografico;
- ove possibile, video descrittivo delle fasi di realizzazione dell'opera e di eventuale commento da parte dell'autore.

**Art. 6 COMMISSIONE:** La partecipazione al progetto, e quindi alla mostra, ed agli eventuali successivi eventi collegati, avverrà attraverso selezione effettuata da un'apposita commissione, costituita da esperti nominati da Confartigianato e CNA. Il suo giudizio è insindacabile. La lista verrà resa nota tramite pubblicazione nel sito ufficiale del progetto.

#### **Art. 7 CALENDARIO**

- Domanda di partecipazione: entro e non oltre il **15 luglio 2011**
- Pubblicazione partecipanti selezionati: entro il **25 luglio 2011**
- Raccolta ulteriore documentazione entro e non oltre il **05 agosto 2011** (solo per i partecipanti selezionati)
- Materiale descrittivo e fotografico dell'opera: **30 settembre 2011** (solo per i partecipanti selezionati)

N.B. Le domande pervenute oltre il termine assegnato non saranno prese in considerazione.

**Art 8: VISIBILITA':** Oltre alla visibilità istituzionale data dalla comunicazione riferita all'evento (brochure, comunicati stampa e TV, pubblicazioni, ecc...), agli artigiani/designer sarà dedicata una scheda informativa personale all'interno del sito [www.150mani.it](http://www.150mani.it), con inseriti recapiti, presentazione e foto dell'opera presentata.



**Art. 9 CONSEGNA:** Le opere dovranno essere consegnate a mano o spedite. L'indirizzo di consegna sarà comunicato successivamente ai selezionati a partecipare alla manifestazione. Le spese di spedizione saranno a carico del partecipante. Sarà sua cura rendere noto un eventuale abbonamento presso corrieri postali. La consegna dell'opera dovrà essere fatta, a meno di accordi diversi con l'organizzazione, tre giorni prima dall'evento fissato, secondo apposito calendario che sarà comunicato dall'organizzazione.

**Art. 10 ASSICURAZIONE:** I partecipanti dovranno provvedere, a loro cura e spese, ad assicurarsi presso una Compagnia di loro gradimento contro i danni che potranno subire le opere durante la spedizione e la permanenza nei luoghi della mostra. La polizza assicurativa dovrà prevedere specificatamente la rinuncia ad ogni azione di rivalsa nei confronti dell'organizzazione di **150 MANI |CollezioneITALIANA** che non sarà tenuta a risarcire alcun danno subito dalle opere durante il trasporto di A/R e l'intera durata dell'iniziativa. Con la sottoscrizione del presente bando, il partecipante dichiara da subito di voler rinunciare ad ogni rivalsa nei confronti dell'Organizzazione di **150 MANI|CollezioneITALIANA** per eventuali danni che le opere potranno subire durante il trasporto o la manifestazione espositiva.

Qualora l'opera pervenga alla sede della mostra in condizioni di non integrità, non sarà esposta né rimborsate eventuali spese sostenute per la partecipazione all'evento.

**Art. 11 ALLESTIMENTO:** Sarà a carico dell'Organizzazione di **150 MANI |CollezioneITALIANA** l'allestimento delle opere nelle sedi espositive e nel corso dell'esposizione stessa.

**Art 12 RESPONSABILITA' E ACCETTAZIONE:** I partecipanti si assumono ogni responsabilità in merito all'originalità delle proprie opere. La partecipazione al progetto **150 MANI|CollezioneITALIANA** implica l'accettazione incondizionata di tutte le norme contenute nel presente regolamento.

Per tutto quanto non previsto nel presente regolamento si rinvia alle leggi e ai regolamenti vigenti in materia.

**Art.13 UTILIZZO di MARCHI E BREVETTI:** L'organizzazione declina ogni responsabilità per l'uso improprio e non autorizzato di loghi, marchi e brevetti registrati.

**Art. 14 PUBBLICAZIONE:** Il presente regolamento è pubblicato sul sito ufficiale dell'iniziativa **150 MANI|CollezioneITALIANA** ([www.150mani.it](http://www.150mani.it)). L'organizzazione si impegna a dare notizia della paternità dell'opera nelle eventuali pubblicazioni istituzionali che saranno prodotte.

**Art. 15: PROPRIETA':** le opere resteranno di proprietà degli autori, che potranno disporre secondo le loro volontà, ad esclusione dei periodi degli eventi che l'Organizzazione di **150 MANI|CollezioneITALIANA** riterrà opportuno organizzare nell'arco di successivi tre anni al fine di promuovere l'iniziativa stessa (e di conseguenza i partecipanti). In tal caso il partecipante alla manifestazione 150 Mani/Collezione italiana sarà tenuto a consegnare una copia dell'opera per l'uso espositivo.

Le opere del progetto **150 MANI|CollezioneITALIANA**, qualora esposte in contesti diversi da quelli individuati dagli organizzatori del progetto stesso, dovranno riportare la dicitura "Opera realizzata per 150 MANI | CollezioneITALIANA – Centocinquant'anni di *saper fare*".



**Art. 16: SPEDIZIONE:** Nel caso di riconsegna l'Organizzazione provvederà all'imballaggio e alla spedizione a carico del destinatario. Tutti i costi accessori, spese doganali dove previste ed eventuali oneri saranno interamente a carico del destinatario stesso.

Questa condizione è espressamente accettata con la partecipazione stessa a **150 MANI|CollezioneITALIANA**.

**Art. 17 INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI:** In ottemperanza a quanto disposto dal D.Lgs. n.196 del 30.06.2003 e dalle successive modifiche, i dati personali forniti dai partecipanti ovvero raccolti per **150 MANI | CollezioneITALIANA** saranno trattati esclusivamente per le finalità di gestione del progetto e successivamente per le pratiche inerenti la gestione del rapporto. Il trattamento sarà effettuato sia con strumenti cartacei sia con supporti informatici, in modo da garantire la sicurezza e la riservatezza. Con la sottoscrizione del presente regolamento viene dato il consenso al trattamento dei dati per le finalità dette e alla loro pubblicazione sul sito e in tutta la documentazione promozionale

Il mancato consenso al trattamento dei dati ed alla pubblicazione degli stessi sul sito e in tutta la documentazione promozionale e di supporto sarà elemento ostativo alla partecipazione al progetto.

Gli interessati godono dei diritti stabiliti nel citato decreto, tra i quali il diritto di accesso ai dati che li riguardano, il diritto di chiederne l'aggiornamento, la rettifica ovvero, quando vi hanno interesse, l'integrazione dei dati, la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, nonché di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi.

Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti dell'organizzazione di **150 MANI | CollezioneITALIANA** nella persona di Filippo D'Andrea in qualità di titolare del trattamento.

**Art. 18 INFORMAZIONI:** Eventuali informazioni potranno essere richieste all'Organizzazione di **150 MANI | CollezioneITALIANA** tramite mail a [info@150mani.it](mailto:info@150mani.it)

La sede organizzativa di **150 MANI | CollezioneITALIANA** è in Via Giuseppe Tomassetti, 12 – 00161 ROMA

Tutti i documenti e l'intero progetto sono pubblicati sul sito web ufficiale [www.150mani.it](http://www.150mani.it)

**N.B.:** La partecipazione a **150 MANI | CollezioneITALIANA** implica la totale accettazione del presente regolamento.

Data

Firma per accettazione

Nome e Cognome:

Azienda:

Indirizzo:

Città:



## DOMANDA DI PARTECIPAZIONE (allegato A)

(da inviare via mail a [bando@150mani.it](mailto:bando@150mani.it) o via fax allo 0644188465 entro il 15 luglio 2011)

### DATI PARTECIPANTE/AZIENDA:

Partecipante/Azienda	
Indirizzo	
Telefono	
Fax	
e-mail	
Partita IVA	
Settore di Attività	
Referente* Se diverso dal partecipante	
e-mail referente	
Telefono cellulare	



## SEZIONE/I SCELTA/E

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> ITALIA AL FEMMINILE | <input type="checkbox"/> IL DESIGN – TRA INNOVAZIONE E TRADIZIONE |
| <input type="checkbox"/> GIOVENTÙ RIBELLE    | <input type="checkbox"/> UNA NAZIONE ARTIGIANA                    |

## PREFERENZA TEMATICA 150 MANI | CollezioneITALIANA (facoltativo\*):

<b>Evento/Personaggio</b>	
---------------------------	--

\* E' comunque utile inserire la preferenza di un tema, al quale legare l'elaborato da realizzare, al fine di meglio organizzare la successiva mostra.

## DOCUMENTI ALLEGATI:

Il partecipante dovrà obbligatoriamente inviare, pena nullità della domanda, i seguenti documenti:

- Curriculum professionale del partecipante firmato (max 1500 battute);
- Book fotografico di opere realizzate;
- Breve descrizione del progetto con cui si intende partecipare all'iniziativa
- Elaborati grafici del medesimo progetto (disegni, rendering, video, fotografie, etc.) dai quali si possa chiaramente evincere l'idea progettuale.
  - Elenco Elaborati inseriti:

Il sottoscritto:

- Dichiaro di aver letto il bando di partecipazione in ogni sua parte e di accettarne i contenuti:

Firma.....

- Autorizza, ai sensi della Legge 675/96, il trattamento e l'utilizzo dei dati:

Firma.....