



Confederazione Nazionale
dell'Artigianato e della Piccola
e Media Impresa
Associazione Provinciale di Parma



Comune di Fontanellato

VI EDIZIONE ARTINROCCA

Artigianato artistico, tradizionale e alimentare, emozioni e tradizioni

tra cose belle e buone.

18 / 19 giugno 2011

Rocca Sanvitale di Fontanellato, Parma



INGRESSO GRATUITO

dalle 10 alle 20



INTELLIGENZA
ARTINROCCA

Artigianato artistico, tradizionale e alimentare, emozioni e tradizioni
tra cose belle e buone.

SABATO 18 GIUGNO

dalle 10 alle 20

10.00

Inaugurazione alla presenza delle Autorità.

10.30

Aperitivo offerto ai presenti e intrattenimento a cura di:

Dedalus Ensemble.

Diretto dal maestro: Luciano Cavalli.

Dedalus Ensemble *Formazione cameristica nata nel settembre 2006, composta da giovani strumentisti provenienti da vari Conservatori di Musica e Istituti Musicali Pareggiati, che sotto la guida del Maestro Luciano Cavalli si dedicano allo studio e all'approfondimento di brani musicali che spaziano da Bach a Verdi, da Mozart a Ma scagni ecc. Fin dal debutto il "Dedalus Ensemble" ha riscosso unanimi successi di pubblico, destando ammirazione per le qualità tecniche e musicali dei propri componenti.*

Luciano Cavalli *ha iniziato gli studi musicali presso il Conservatorio "A. Boito" di Parma. In seguito, indirizzato da Aldo Bennici e Elisa Pegreff si è dedicato interamente allo studio della viola, strumento con il quale ha vinto nel 1985 la IX*

Rassegna Nazionale di Vittorio Veneto, diplomandosi brillantemente nel 1986 presso il Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza sotto la guida di W. Janssen. Impegnato come solista e prima viola in varie orchestre e formazioni cameristiche, ha tenuto concerti ed effettuato registrazioni radiotelevisive in numerose città italiane ed estere, partecipando a prestigiosi festival internazionali. Ha collaborato con importanti compositori contemporanei dei quali ha eseguito diverse prime esecuzioni in Italia e all'estero.

Dal 1988 è prima viola dell'Orchestra Sinfonica della Fondazione "A. Toscanini", con la quale si esibisce regolarmente come solista e direttore d'orchestra.

16.30

Intermezzo musicale a cura, dell' orchestra BAMBOLBI'.

Diretta dal maestro: Fabio Ceci.

L'Orchestra Bambolbi *è nata nel 1999 ed era composta solo da chitarre classiche successivamente si sono aggiunti i violini le tastiere e le percussioni. Dell'organico fanno parte ragazzi con un'età compresa tra i 6 e i 19 anni, alcuni di loro suonano da diversi anni altri hanno cominciato da pochi mesi. Questi giovani Musicisti provengono dalle scuole di musica che l'Associazione Culturale "Arti Nella Nebbia" ha attivato in numerosi Comuni di Parma e Provincia. Gli Artisti infatti provengono da: Parma, Colorno, Noceto, Viadana e Sorbolo.*

Il colpo d'occhio per chi assiste ad un concerto dell'orchestra risulta essere impressionante: 38 chitarristi, 15 violinisti, 2 tastieristi 2 percussionisti che affrontano un programma che spazia da Vivaldi, Mozart a Piazzolla e Paolo Conte. Il risultato sonoro/acustico risulta essere del tutto particolare e data la varietà del repertorio presentato e la simpatia dei più piccoli componenti, ogni persona presente ai concerti esce appagata per quel che riguarda il palato musicale e con un sorriso impresso sul volto di naturale bellezza tipico di ogni "Bambolbi".

18.30

Appuntamento con l'autore, Luca Mancini, presenta il suo libro "Qualcuno alla porta".

Lecture di: Raffaele D'Ambrosio.

Luca Mancini Autore e regista. E' laureato in Giurisprudenza presso l'Università degli Studi di Parma, città dove vive. Dopo svariate esperienze come attore, inizia a frequentare laboratori all'età di quindici anni, in testi di Moliere, Goldoni, Buchner, Ionesco, si avvicina alla scrittura teatrale e alla sceneggiatura. Attivo come regista dirige le sue commedie. Frequenta l'Accademia Nazionale delle Arti Cinematografiche di Bologna, Palazzo Felicini, dove si diploma, nel 2004 in Regia Cinematografica e produzione video e nel 2005 in montaggio cinematografico e televi-

sivo. Grazie ad una sua innata comunicatività, dote da molti riconosciutagli, partecipa come attore nel cast fisso della trasmissione televisiva di Italia Uno "Saturday Night Live". "Qualcuno alla porta" è il suo primo romanzo.

Raffaele D'Ambrosio Attore milanese, si forma nel teatro di prosa e di ricerca con Emma Dante, Danio Manfredini, Paolo Mazzarelli e Massimiliano Cividati. Recita Shakespeare, Pinter, Buchner e Wedekind. Passa per il musical (Rocky horror picture show), l'opera (La ferrovia sopraelevata) e approda alla comicità con Zelig lavorando insieme, tra gli altri, ai Pali e Dispari. In tv da vita a una svariata gamma di personaggi per programmi comici quali SATURDAY NIGHT LIVE e COLORADO CAFE' (Italia Uno) ed è l'attore impegnato LAUDIO che "insegna" a Omar Fantini sul palco di CENTRAL STATTON (Comedy Central e MTV). E' speaker radiofonico e voce narrante di radiodrammi e audiolibri.

QUALCUNO ALLA PORTA

Edito da Studio Costa Editore, Bologna.
Distribuito in tutta Italia, uscita: Aprile 2010
Tutto inizia col sogno di Pellegrino. Smarrito. Dove? In una città in cui vive, studia e lavora sopravvivendo attimo dopo attimo. Ama le donne intensamente ritrovandosi sempre ingabbiato in problemi che gli rendono i giorni particolarmente eccitanti. E i sogni? Continuano ad animare le sue notti con emozioni e sensazioni sempre nuove ma con l'esperienza onirica alla fine sempre

uguale, qualcuno bussava alla sua porta. Chi sarà a fargli visita? Soltanto quando Pellegrino capirà e accetterà, riconoscerà quel qualcuno alla porta.

DOMENICA 19 GIUGNO

dalle 10 alle 20

11.00

Intrattenimento di musica JAZZ
a cura di: **Dedalus Ensemble.**

15.30

Concerto di musica classica e cover di celebri colonne sonore a cura di Dedalus Ensemble.

Diretto dal maestro: Luciano Cavalli.

17.00

Dimostrazione e animazione con il pubblico: Tango Argentino Stile Milonguero.

In caso di maltempo la dimostrazione avrà luogo nella sala polivalente del circo-

lo “ La Ghiacciaia” di Fontanellato.

L'associazione culturale “Accademia Tango Milonguero” di Parma a cura di Roberto Isgro si propone di promuovere e divulgare la conoscenza e la pratica del tango argentino nella sua espressione più autentica e popolare che è quella del tango stile milonguero. Il tango milonguero non solo è una forma di comunicazione ed espressione corporea, ma contiene anche aspetti artistici e culturali tali da essere riconosciuti dall'UNESCO, nel 2009, come beni da salvaguardare appartenenti al patrimonio dell'Umanità.



Contatti:

www.accademiatangomilonguero.it
(www.parmatango.it)

Info: info.parmatango@gmail.com

Roberto cell.: +39.339.4032045

Maria cell.: +39.333.3134887







Espositori



ROBERT CROSS

Sono cresciuto in Inghilterra e dopo la laurea in scienze biologiche ho scelto di vivere sulle colline di Noceto (Parma)

Il bisogno di esprimersi con le mani mi ha portato a frequentare corsi e stage nella Maremma Toscana, a Torino e Venezia con il maestro ceramista Andrea Sola. Ho in seguito approfondito con vari workshop ad Aberystwyth (Galles) ed in Toscana condotti con maestri di fama internazionale, Joe Finch, Ruthanna Tudball, Sebastian Blackey, Paul Stubbs, (England), Takeshi Yasuda (Giappone), Ian Currie (Australia) Giovanni Cimatti (Italia).

Le ceramiche che prendono forma sul tornio sono oggetti di uso quotidiano come teiere, tazze, piatti, ciotole, pezzi per erboristerie come tisaniere e diffusori per aromaterapia, oppure affascinanti pezzi unici come oggetti d'arredo.

La mia ricerca predilige il gres cotto al forno a legna ad alta temperatura (1300°) ed utilizzo legno di recupero e smalti minerali non tossici (di mia produzione). Lasciando agli elementi naturali, in particolare alle terre d'argilla, alla cenere del legno e al fuoco il magico processo di trasformazione.

La scelta di vivere e lavorare a Costamezzana di Noceto è in coerenza con il mio stile artistico e riflette la mia passione per l'essenzialità e per l'ordine casale della natura.

Organizzo corsi e conferenze con visite per scuole.

Via Gabbiano n. 77 – Costamezzana,
Noceto, Parma, Italy.
Tel. 0524/62349
Sito web: www.ceramicacross.com
Email: ceramicacrossibero.it

ALMA CHARTA

E' nato a Neuchatel nel dicembre del 1956. Vive a Toccalmatto di Fontanellato (Parma). Dopo gli studi nella sua città natale, segue un corso di incisione presso la Scuola Internazionale di Venezia e inizia, nel 1986, la sua attività di acquafortista. Il suo Corpus Calcografico comprende sino a oggi 400 lastre di "sottile puntinato o quel filo esile, fine, che non è mai tratteggio, ma leggerissima trama, senza velature né grigi fondi, ma in un inchiostro nero perfettamente dominato nelle sue intensità, sino a graduar la luce in un realismo puntuale, che sa di qualcosa di magico, mai convenzionale, irreali, al limite del sogno". (A.Dragone). Con Beuchat siamo davanti a uno dei più grandi maestri contemporanei.

La Casa Editrice Alma Charta, diretta da André Beuchat, realizza incisioni calcografiche e piccoli libri d'arte.

Presso l'atelier di Toccalmatto di Fontanellato si stampa con torchi a stella su carta a mano secondo la tradizione cinquecentesca e si organizzano corsi d'arte di vario livello per imparare la tecnica dell'acquaforte, dell'acquaticcia e della punta secca.

A Toccalmatto di Fontanellato a 5 chilometri dal centro in un podere della campagna parmigiana è aperto Alma Charta, un atelier dove si opera da più di 20 anni nel mondo della carta e dell'inchiostro.

L'antica arte della stampa, che ha sedotto nei secoli artisti come Durer, Rembrandt, Parmigianino, Goya, Piranesi, Picasso e tanti altri maestri, rivive seguendo una tradizione e uno spirito di un lavoro svolto interamente a mano.

Nell'antica stalla del podere sono esposte sia le acqueforti di André Beuchat e dei maestri dell'incisione contemporanea che una collezione di quaderni e di libri d'artista.

Nei giorni della mostra, presso il laboratorio di Toccalmatto, immerso in un'oasi naturale di grande valore, dalle ore 10,00 alle ore 16,00, una dimostrazione del lavoro con i torchi, i rami e i caratteri mobili in piombo e in legno sarà offerta agli appassionati di arte e di cultura.

André Beuchat
43012 Toccalmatto n. 13, Fontanellato (Pr)
Tel. 0521/822175
Sito Web:www.andrebeuchat.com
E mail:andrebeuchat@inwind.it



James G. Thompson



John A. Roebling

James G. Thompson



VANVERRE



Produzione e restauro di vetrate artistiche, sacre e per arredamento; legate a piombo, cotte a gran fuoco. Produzione di specchiere d'arte vetrine per mobili e collaborazione con pittori.

Settant'anni di tradizione familiare, esporta in tutto il mondo.

Gianfranco Gatti
Via La Spezia 177 - 43123 Parma
Tel. e Fax 0521/620014
Email: Vanverre@genie.it

CINZIA BERTOZZI PIRAS

Tessuti confezionati e dipinti a mano (biancheria per la casa, abbigliamento donna e bambino, borse evarie).

Strada Fontanini, N° 93/2
43100 Gaione (Pr)
Tel. 0521/390325 – Cell. 338/2026647

SARTORIA ROSA ABELI

Il mio laboratorio nasceva a Sala Baganza nel 1986, ho iniziata realizzando capi per ditte di alta moda, negozi del centro di Parma, oltre alla confezione su misura.

Nel corso di questi anni ho insegnato la modellistica e la confezione dell'abbigliamento come consulente presso alcuni Istituti di Parma. Nel mio laboratorio vendo e confeziono abiti utilizzando preferibilmente tessuti Italiani, in prevalenza fibre naturali come lana, seta, cotone, lino.

Mi piace valorizzare le donne con abiti e particolari ricercati, perché possano piacere/si e sentirsi sempre a loro agio.

Ho insegnato e collaborato con l'Ipsia di Parma e ho partecipato a sfilate di moda a Salsomaggiore.

Via Garibaldi, 48 – 43038 Sala Baganza
Cell. 347/0195663 Tel. 0521/1817335
Email : terzo.terzi @ sidel .com

CREAZIONI ODESSA

Produzione di ceramiche artistiche, bomboniere.

Ketty Giroladini, Via Caduti della Bettola, 122/A
Loc. La Vecchia - 42030 Viazzano sul Crostolo
(Reggio Emilia)
Cell. 346/2110522
Email: ketti.giroladini@libero.it

L'ORA DEL RESTAURO

Si eseguono restauri su dipinti, cornici, ceramiche e terracotta con tecniche di doratura e argentature, oltre ad offrire creazioni personalizzate di cornici, dipinti e decorazioni su vetro legno e stoffa.

Cristina Vecchi
Via Martiri della Libertà, 15 - 43052 Colorno
Cell. 347/88703415
Email : vecchicristina72@live.it

GIOGIÒ ART'S

Nata a Salerno, da quasi cinque anni vive a Fornovo di Taro Laureata in Sociologia. Ma da sempre, da che ne ha memoria, ha avuto un animo artistico, e mai le mani ferme... disegna, pittura, lavora a uncinetto e si diletta nella scultura.

Nel 2008 ha aperto un blog, che è il suo catalogo virtuale di tutte le sue creazioni (giogiart.blogspot.com) Ultimamente il suo hobby principale è modellare la pasta di mais.

La pasta di mais è un materiale che produce lei stessa, da una ricetta che ha origini sud americane... la manualità ed il tempo libero a sua disposizione sono gli altri ingredienti di questo suo passatempo.

Giovanna Pappacoda
Via Gramsci 5
43045 FORNOVO
Email: giogiola2@otmeil.it

ARCADIA

Presso la sede di Arcadia esiste una mostra permanente dei lavori a testimonianza del gran lavoro svolto per salvaguardare la manualità come pure per testimoniare la qualità dei lavori manuali eseguiti con tanto amore. E' incredibile la quantità di cose che si possono creare con la lana cardata, imparando ad infeltrirla: borse, cappelli, collane, bomboniere, pantofole, bracciali ecc. Da vedere sono anche le mille sfumature di questa lana che arriva dalla Finlandia.

Per tutti coloro che vogliono scoprire quanto sorprendente e creativa sia la tecnica della fabbricazione della carta, partendo da cellulosa e fibre vegetali come fiori, erbe e vedure. Per realizzare fogli di vari formati, colori, stili e profumi.

Con la carta a mano si possono creare sculture, oggetti e quadri molto originali. I fogli di carta fatta a mano, oltre che per scrivere o disegnare, possono essere impiegati in tanti modi diversi: come passepartout per quadri, copertine per rilegare volumi preziosi, buste e biglietti da visita ecc.

Si organizzano corsi e seminari.

Arcadia Associazione attività artistiche
Via Canale, 11
43030 Sala Baganza, Parma, Italy
Tel. 0521/834261 Fax 0521/836443
Email: aarcadia@libero.it
Sito web : www.craft-italia.com

PETER SIMONS POTS

L'artigianato di Peter Pots viene considerato di gusto italiano e di scuola Cremonese. Il suo percorso ha inizio a Cremona quando suo padre (a sua volta di nome Peter Pots) studia liuteria. Dopo essere rientrato in Sudafrica, si laurea in matematica ed entomologia, ha frequentato una "scuola bottega" come artigiano del cuoio, del legno e metallo assumendone successivamente la docenza, per poi ritornare a Cremona e studiare liuteria presso l' Istituto Professionale Internazionale dell'Artigianato di Liuteria e del Legno "Antonio Stradivari", sotto la guida della Maestra Vanna Zambelli.

Dopo essersi diplomato, approfondisce la sua conoscenza nella materia lavorando per la rinomata ditta Carlson Cacciatori Neumann come restauratore, dove gode di un contatto giornaliero e ravvicinato con una grande varietà di strumenti migliori al mondo.

Dopo alcuni anni di apprendistato, costituisce una ditta di restauro a Cremona, poi Peter Pots si stabilisce a Scurano un piccolo villaggio della Provincia di Parma. Negli ultimi anni è qui che costruisce i suoi strumenti, fornendo importanti commercianti e musicisti Europei, austriaci, tedeschi, svizzeri e olandesi. Attualmente insegna scienze, matematica, fisica e biologia presso la Scuola per

L'Europa di Parma. Da lezioni di lavorazione del cuoio, legno, e metallo.

Realizza violini, viole e violoncelli, borse cinture e finimenti per cavalli, ecc..

E' presidente dell'Associazione di Promozione Sociale "Ilpazzodipozzuolo", attraverso la quale ha attivato corsi per la lavorazione del legno, del cuoio, del metallo, ecc..

Tutte le opere vengono eseguite esclusivamente con attrezzi a mano e utilizzando legni pregiati europei e vernici "fatte in casa" con resine e pigmenti naturali.



Peter Simons Pots
Via Bastia Fattori, 12
43024 Scurano (PR)
Email: petersimonste@hotmail.com
Tel. 340/1470700

FEDERICA ROMAGNOLI

Dopo aver conseguito il diploma di Liceo Scientifico a Como, inizia il suo percorso formativo presso la fondazione Enaip “Scuola per la valorizzazione dei beni culturali” di Botticino (BS), dove, nel 1986, consegue, dopo i tre anni di corso, l’attestato di specializzazione come “Restauratore di dipinti su tela e tavola”.

Inizia il suo percorso professionale a Milano come collaboratrice in prestigiosi studi di restauro: Studio Formica e Studio Pinin Brambilla. Nel 1989 si trasferisce a Parma dove, in breve tempo inizia la sua attività autonoma. Nella sua carriera professionale ha avuto l’opportunità di operare su beni artistici sia privati che ecclesiastici sotto la tutela e la direzione dei lavori della Soprintendenza ai Beni Artistici.

L’attenzione al continuo miglioramento è una caratteristica della sua attitudine professionale, svolta mediante la partecipazione a congressi, corsi di aggiornamento e gruppi di ricerca. Questa stessa attitudine la porta a esplorare ambiti di intervento su materiali particolari quali il cuoio dorato e dipinto. L’attività è tutt’ora svolta presso il proprio studio di restauro a Parma in via Primo Groppi 18/D.



Federica Romagnoli
Via Primo Groppi, 18/d
43100 Parma
Tel 0521-236194 - Cell.335-6916709
Email federicaromagnoli@infinito.it

EUGENIA BERTOZZI

Eugenia Bertozzi, crea delle composizioni di fiori e foglie con intuito artistico.

Mentre va alla ricerca scopre e sa apprezzare ogni minuscolo particolare, che un filo d'erba, una foglia, un fiore le può dare; piccoli gioielli che la natura esibisce in ogni stagione. Un giorno le venne l'ispirazione di creare le prime composizioni a quei tempi erano molto semplici, ma molto suggestive. Col passare degli anni era diventato un hobby, sempre più ricercato; tanto da desiderare che anche gli altri potessero vedere questa sua creazione.

Ha iniziato così partecipando alle varie mostre che si tenevano nei vari paesi.

La prima esperienza risale al 1983 quando ricevette dal Dott. Curti, un premio come riconoscimento. Dopo tante partecipazioni a mostre collettive, desidera allestire una mostra tutta sua dove potè esprimere tutta la sua creatività. Il successo è stato felice per cui si incoraggiò ad allestire nuove mostre personali a Salsomaggiore, Colorno, San Secondo, Monticelli D' Ongina, Felino, Fontanellato e così via.

Eugenia raccoglie con tanto amore e dedizione fiori e foglie che poi fa sapientemente essiccare; poi con pazienza cataloga ogni erba e fiore per forma e per colori.

Così al momento della composizione trova con facilità la sua giusta pennellata che la natura stessa le offre. Incolla armoniosamente petalo per petalo tanto da creare fantasiosi arabeschi, e bouque dalle più svariate forme. Il sogno di E.B. sarebbe quello di insegnare

quest' arte così gentile e così vicina alla natura anche di bambini di scuola. In essa si estrinseca la pittura la creatività, si impara a conoscere le erbe e le piante nelle varie stagioni della loro fioritura.

Eugenia Bertozzi
Via Martiri della Libertà 64
Pontetaro, Fontevivo
Tel. 347 2984701

L'ARTIGIANA LEGATORIA



Rilegatura libri, aggiustatura valori, rilegatura quadri.

Rilegatura e aggiustatura libri antichi, in pelle e pergamena, con diciture in oro zecchino.

Sergio Scaffardi
Via Nino Bixio, N° 92
43100 Parma
Tel. 0521/235876

MARIA ROBERTA VALESI

Inizia ad apprezzare l'arte iconografica grazie a Tommaso Palamidessi, autore del libro "L'icona, i colori e l'ascesi artistica", testo importantissimo nel quale viene riportata alla luce questo particolare genere di arte sacra, ancora oggi in uso nei monasteri Ortodossi della Grecia e della Russia. Dal 2001 l'artista insegna questa speciale tecnica a Parma e provincia, a Mantova e a Reggio Emilia, proponendo corsi teorico-pratici che hanno fatto appassionare i partecipanti, in grado già dal primo livello di realizzare un'icona. Nel 2005 la tecnica della pittrice si perfeziona frequentando la Scuola di Iconografia di Pistoia, diretta da Alessandro Benassai che, grazie alla profonda conoscenza ed esperienza porta gli artisti ad affinare il tratto e a riscoprire il colore che torna luminoso come nell'epoca d'Oro delle antiche Icone. La creazione di icone, vera e propria arte, comporta l'utilizzo di pura tecnica. Vari sono i materiali necessari alla realizzazione di queste opere: per la preparazione della tavola di legno su cui dipingere: bisso di lino, colla di caseina lattea e alabastro; per dipingere le immagini da riprodurre: terre naturali e pigmenti trattati con tuorlo d'uovo. Durante lo svolgimento delle sue lezioni, oltre a nozioni di carattere tecnico, Maria Ro-

berta impartisce anche notizie storiche sul linguaggio simbolico dei colori, sul simbolismo geometrico dell'icona e le proporzioni delle immagini, sui personaggi dipinti, la storia ecc. L'iconografia è, infatti, una tecnica che appassiona un vasto pubblico, ma anche la sua sola conoscenza può essere motivo di curiosità: un'arte così antica arrivata ai giorni nostri grazie ad artisti che portano avanti da tempo questa preziosa tradizione.



Maria Roberta Valesi
Via Burla, 281
43122 Ravadese Parma
Cell. 347/2513585
Email mr.valesi@gonlinet.com

FALEGNAMERIA MARGINI SANDRO

Da oltre trenta anni , proseguendo un attività di famiglia , alla terza generazione, svolge la sua attività di Bottega Artigiana, con tecniche tradizionali, producendo mobili, serramenti e arredamenti vari su misura.

Margini Sandro
Via Matteotti 8 - 43058 Sorbolo (PR)
Tel.0521.697116 - Cell.349-3218500
E mail: smargini@libero.it

COSETTA MAZZA

Decoratrice d'interni ed esterni, affreschi e trompe d'oeil, finto legno, marmorizzazioni, doratura, argentatura, antichizzazione, creaqueleur, restauro quadri, decorazioni di mobili vecchi e nuovi, dipinti su tela e legno, coppie d'autore.

Cosetta Mazza
Via Partigiani D'Italia n.5
43045 Forno
Tel. 0525-39265
Cell. 348/9330229
E mail:cosettamazzacorsini@libero.it

LA BOTTEGA DELL'ARTE

Produzione di cornici su misura , vendita stoffe americane e articoli di merceria , affiliati a " FILOMANIA" .

Produzione lavori di cucito e ricamo, oggettistica di propria creazione e articoli in vetro, ceramica, ecc fatti a mano.

La Bottega dell'Arte
Piazza Verdi 2
43012 Fontanellato
Tel. 0521-823032

CERAMICA DEL FERLARO

Angelo Alinovi, fondatore della Ditta "Ceramiche del Ferlaro", dopo un periodo in cui aveva lavorato alle dipendenze del marchese Azzolino Carrega nel fiorentino laboratorio di ceramica del Ferlaro, nel 1996 Alinovi rilevò l'attività mantenendone il nome e il prestigio: Un laboratorio, quello gestito da lui e dalla sua famiglia, dove il tempo si era fermato, dove si facevano e si fanno rinascere modelli di tanti anni prima, ma dove si sono saputi creare anche oggetti sempre nuovi, al passo con il gusto del tempo, grazie anche al contributo di architetti, designer e artisti. Tanti i vip che hanno scelto le preziose ceramiche di Alinovi

per abbellire le proprie case: piatti per Pavarotti e la moglie Nicoletta, una pigna d'oro per casa Agnelli, una testa di Moro per Franco Maria Ricci e svariati pezzi addirittura per la regina Elisabetta d'Inghilterra.

Prosegue nella attività il figlio Umberto Ali-novi.

In tutte le Regioni d'Italia c'è una città famosa per la fabbricazione della ceramica. Dalla genovese Albissola alla veneta Bassano, dalle Umbre Umbertide e Deruta, alla partenopea Capodimonte e così per tutta la Penisola questa creta grezza diventa oggetto di arredamento, testimone di epoche precise, espressione d'arte.

In Emilia, a Parma esiste la Ceramica del Ferlaro. Una fabbrica con più di mezzo secolo di vita che si distingue per una sua produzione speciale.

Nessun oggetto creato dal Ferlaro è affidato al caso, ognuno esprime lo studio, la ricerca e la cultura che lo percorre con un costante risultato di buon gusto.

Viaggiando nei luoghi di produzione, la panoramica delle ceramiche esposte non sempre ci offre eleganza, più spesso banalità dozzinali sommergono i rari buoni esemplari.

Non così al Ferlaro. Entrando nella grande sala dove gli oggetti sembrano danzare tra di loro in un falso affastellato disordine, ovunque si guarda si scopre una creazione incredibile.

Le proporzioni, i colori, i soggetti sono sempre talmente invitanti che il visitatore vorrebbe uscire portandoli tutti con se, magari al suono di un flauto magico.

Tra una testa di capricorno bianca e un gatto accovacciato turchese spunta un tucano con

un bellissimo becco d'oro. Tante anatre di tutte le dimensioni con le penne dipinte alla tavolozza dell'iride, caratterizzano questa produzione che da anni è gioia di arredatori e collezionisti.

La cura messa nell'esecuzione di ogni pezzo, la lavorazione rigorosamente a mano, rendono possibile la realizzazione di oggetti esclusivi e di alta qualità riconosciuti ed apprezzati in Italia e all'estero.



Ceramica del Ferlaro
Strada Privata Burbelles, 4
43044 Collecchio (Parma) Italy
tel.0521/805348 fax 0521/802380
Sito web: www.ceramicadelferlaro.it E-amil:
info@ceramicadelferlaro.it

ANGELO LEONARDI



13

Le sculture di Leonardi Angelo sono una celebrazione della vita contadina, da lui stesso tanta amata. Oggetti consumati dal lavoro nei campi che tornano a nuova vita grazie alla maestria dell'artista, che assemblandoli sapientemente crea sculture raffinate ed eleganti. Ecco quindi prendere forma come per magia animali, volti, maschere e personaggi della fantasia.

Le sculture sono tutte in ferro, ma è proprio la sapiente abilità di Leonardi che riesce a donare leggerezza ed armonia alle opere ed è questo che fa di lui un vero artista.

Angelo Leonardi
Via Repubblica Valtarese 14,
43043 Borgo Val di Taro
Tel. 0525/96536

K. & L. TAPPEZZERIA

K.& L. Tappezzeria nasce nell'ormai lontano Febbraio 1992 per volontà di Caterina di mettere a frutto la decennale esperienza acquisita nella lavorazione di tende divani poltrone e salotti lavorando con la propria cara e vecchia macchina da cucire nello scantinato di casa.

K.& L. oggi è formata da 4 esperti artigiani, che, contrariamente al tutto e subito, del preconfezionato e del lavoro in serie, hanno scelto come filosofia quella di mantenere tradizioni e spirito lavorativo, esattamente come quelli di un tempo. Ci sono lavorazioni che tutta questa tecnologia stà facendo sparire, oggi, si compra un oggetto e quando si rompe, lo gettiamo.

Noi, abbiamo scelto di riparare le cose, di riportarle all'antico splendore. Noi, rileghiamo manualmente le molle dei divani o delle poltrone, oppure ridiamo vigore a un vecchio materasso in lana. Quando si spoglia un divano, una poltrona o una vecchia sedia, la storia comincia a riaffiorare, sotto vari strati di stoffa abbiamo trovato vecchie monete, bottoni di ogni tipo e forma, e una bellissima lettera d'Amore datata 1924. Ci piace pensare, di poter contribuire a questa piccola storia, ridando vita a qualcosa che il tempo pian piano ha logorato.

Anche creare una tenda a mano è fonte di soddisfazione e piacere per Noi, creare il particolare, il pezzo unico che ben si sposa in quell'angolo o con quel serramento. Per tutto questo, siamo a Vostra disposizione per risistemare la Vostra casa, dal recupero della poltrona

della Nonna, alla creazione di una tenda in stile vintage che ora va tanto di moda.

Oltre a questo, possiamo creare anche ambienti del tutto nuovi, coordinare tessuti alle Vostre esigenze anche per chi deve arredare non solo una casa ma anche un attività, un negozio, un ristorante o un albergo. Certi di poter offrire cortesia e disponibilità, vi aspettiamo nel Nostro laboratorio .

Di Blasi Caterina
Strada Provinciale per Busseto, 14
43010 Bianconese di Fontevivo Parma
Tel. 0521/617142 0521/1810020

FLAB-ARTE

Spezia Design, Flab Art e New Look insieme per un nuovo concetto di decorazione d'interni.

Gli ornati, le finiture e l'arredo convivono per creare ambienti dove l'arte vive nel quotidiano. Decorazioni in gesso, controsoffitti, colonne, stucchi, pareti in cartongesso, paiotti e tavolini.

Manghi Flavio
via dei Maniscalchi, 7- 43100 Parma
Tel. 347/9215730
E mail: flabarte@libero.it

LA BOUTIQUE DI AMANI AYA NADIA AVE

Laboratorio di sartoria , riparazioni veloci, abiti su misura, orli.

Da circa 10 anni lavora nella moda, ha iniziato la scuola di sartoria in Costa D'avorio, si è specializzata Caruso Raffaele Spa di Soragna. Ha svolto approfondite ricerche sui tessuti e sui colori. Realizza capi esclusivi in stile europeo e in stile africano personalizzati per ogni clienti valorizzando la loro personalità.



AMANI AYA NADIA AVE
B.go Parente, 14/F
43100 Parma
Cell. 328/7738654

DECORGESSI



Decorazioni in gesso,
controsoffitti, colonne,
stucchi, pareti in cartongesso,
paionti e tavolini.

Vitale Domenico
Via Don Leporati 24 - Torrile – Parma
Cell. 347/8927115 tel. 0521/810038
Email: decorressi@libero.it
Sito web: www.decorressi.it

PELLICCERIA PASSERA&ZAMBRELLI

Ha il sapore di un'antica manualità artigianale l'atmosfera della pellicceria "Passera&Zambrelli".

I modelli, tutti realizzati in laboratorio interno, hanno infatti la personalità inconfondibile del capo "su misura".

Pellami d'alt qualità, non solo peli preziosi come visoni, martore, linciotti e volpi ma anche peli cosiddetti "poveri" – ma ricchi di lavorazioni personalizzate – formano la bella collezione A/I 2001/2002 di questa piccola ma estremamente professionale ditta.

Interessati e originali anche gli accessori: raffinati scaldacollo, scarpe e stole che le sapienti lavorazioni rendono funzionali, caldi e portabilissimi complementi dell'abbigliamento invernale.

Molto belle e originali anche le borse-mancotto e le borsette da sera: realizzate, naturalmente in morbida pelliccia.



Pellicceria "Passera&Zambrelli
Via Caduti di Cefalonia, 5
43012 Fontanellato
Tel. 0521/821319

ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO INDUSTRIA E ARTIGIANATO

Gli abiti presentati sono stati confezionati dalle alunne della classe 4 e 5 Tecnico Abbigliamento e Moda dell'IPSA "Primo Levi" di Parma nel quadro della ricerca sul tema Moda e Tradizione, che prevede lo studio della moda attraverso l'analisi di personaggi e di tradizioni della nostra provincia.

I.P.S.I.A.
P.le Sicilia n.5 - 43100 Parma
Tel. 0521/272638

ARMINEH PETROSSIAN



Creazioni capi artistici di maglieria per bimbi e adulti, ricamati a mano. Accessori di moda per bimbi e adulti realizzati con ferri e a uncinetto.

Armineh Petrossian, di origine armena vive in Italia dal 1970. Malgrado laureata in Lingue e interprete di mestiere, ha cercato

da sempre di sviluppare la sua passione nella moda. Maestra nell'abbinamento dei colori, nella creazione e realizzazione di capi raffinati e soprattutto ricamati, frutto di sacrificio, passione e talento.

Fiera delle sue creazioni uniche ed originali, non solo per la qualità ma anche e soprattutto perchè essi sono una espressione genuina di artigianato.

Armineh Petrossians, 43100 Parma
Cell. 348 0631763
Email: armineh@alice.it

SILVANA GRANELLI



Fantasia e passione riescono a creare con semplici immagini piccole opere tridimensionali e personalizzate immerse in mille sfumature di colore.

Silvana Granelli
Via P. Gioia 21 - Salsomaggiore terme (PR)
Tel- 0524-5765533 - Cell. 331-1102435
Email : silvana.granelli@gmail.com

COLLEZIONE MODA DI ANNA MANISI BIJOUX



17

Mi piace creare, inventare con perle di qualsiasi tipo e colore dando sfogo alla mia fantasia. Ricorro con cura i diversi materiali che utilizzo per creare pezzi unici, originali, simpatici, a volte divertenti, a volte romantici adatti alle più svariate situazioni.

Le mie creazioni sono pezzi esclusivi, realizzati per donare eleganza, spensieratezza, allegria e spontaneità a chi le indosserà.

Anna Manisi
Via Madonna d'Arda, 5
29087 - Fiorenzuola (PC)
Cell.339 7683889

RENATA CAVATORTA



Creazioni in tessuto

Renata Cavatorta
Via Ada Corbellini, 5
43122- PARMA (PR)
Cell. 338-4440405
Tel.e Fax 0521-273258

FMR

Fenandez Mabel Raquel , nata in Argentina e sposata trenta anni fa a Basilicanova (PR), con Oreste.

La voglia di fare cose belle li sprona con tanta volontà a studiare e lavorare il vetro di murano e altri vetri molto pregiati e a creare : lei vetro fusioni, lui studia la tecnica tiffany di cui in seguito farà anche corsi al circolo degli artisti di Reggio Emilia e a TV Parma.

Oreste Rinaldi - Via Lavetta, 2
Basilicanova di Montechiarugolo (PR)
Tel.0521-653143 - Cell. 348-3052417
Email: mabel51@hotmail.it

F.G.M.

FGM sito in Fontanellato , via Sanvitale 16, con una location centralissima fronte Rocca , non si presenta come un normale negozio di abbigliamento , ma trattasi di un atelier dove in un ambiente elegante e raffinato si propone una linea di capi uomo e donna destinati a un targhet medio alto fregiati dal marchio FGM ; marchio esclusivo nato dallo studio del proprio stemma di famiglia (Conti Guarini Matteucci).

Il negozio e inoltre specializzato nelle taglie forti.

Contessa Federica Guarini Matteucci
FGM
via Sanvitale 16 - 43012 Fontanellato (PR)
Tel. 348 0412673

KAFÈ

Produzione di borse e accessori realizzati con materiale di riciclo: buste da caffè e materiali vari.

Maurizio Mercati
Via Alberoni 18
29027 Podenzano (PC)
Cell. 329 4564894
E mail: mmercati@tiscali.it

LEGàMI

Lavoro il feltro a mano (con acqua e sapone) realizzando principalmente cappelli su forme di legno artigianali. Con lo stesso materiale produco anche gonne, arazzi e oggettistica varia.

Per visionare le mie creazioni la rimando al sito: www.feltrocappellikarin.it

Karin Monica
Via Bacchi Mellini 12
Lentigione di Brescello (RE)
Tel.0522-680444
Cell. 338.9403351
E mail info@feltrocappellikarin.it

AGRIFABER



Attività vitivinicola produzione spumanti

Fabrizio Bianchi
Via Costa Pavese ex 44, 43050 Noceto
Tel. 327/3520467
Email: b.faber@libero.it
Sito web: www.parmabrut.it

ELENA AMADEI

Sono una “piccola” artigiana che ha voluto creare un “piccolo” laboratorio per produrre confetture, marmellate, gelatine e composte senza saccarosio aggiunto, senza conservanti, senza coloranti, senza pectina e liquori alla frutta.

La filosofia dell’Azienda è quella di promuovere con spiccata consapevolezza i prodotti “fatti a mano”, sfruttando delle tecnologie ciò che maggiormente è utile per conseguire obiettivi di qualità e mantenimento dei principi nutrizionali delle materie prime.

Per la produzione delle confetture mi avvalgo di un’attrezzatura che in parte potrebbe ricordare antichi pentoloni, in realtà è uno strumento eccezionale di miscelazione sotto vuoto, che consente quindi di non alterare il contenuto di vitamine e sali minerali presenti naturalmente nella frutta. Per questo all’assaggio dei miei prodotti “sembra proprio di mangiare un frutto”. L’esaltazione del sapore è dovuto anche alla scelta di un dolcificante naturale, estratto dall’ agave blu, che, oltre ad avere il più basso indice glicemico tra i dolcificanti naturali ora proposti dal mercato, interviene nel processo solo per il suo potere dolcificante, senza apportare gusti estranei.

I liquori nascono con lo stesso obiettivo, prendere il meglio dalle bacche o dai

frutti di stagione per fare riscoprire sapori perduti, spesso uccisi da ricerche estreme e artificiose.

E' chiaro che in quest'ottica non si fa utilizzo di conservanti chimici, coloranti o addensanti e che la produzione segue un andamento stagionale per cui potrebbe verificarsi l'esaurimento di un prodotto prima della stagione successiva.



Elena Amadei
Via San Michele Campagna, 22/d
43036 Fidenza
Tel. 0524.202212 - Cell. 339.3825189
Email: info@amadeiproducts.eu

TERRE LIGURI

E' un'azienda specializzata nella produzione e commercializzazione di prodotti tipici di alta qualità certificata da "Olive Taggiasche" quali : Olio extra vergine d'olive DOP riviera ligure riviera dei fiori, patè di olive nere, olive denocciolate in olio extra vergine, olive in salamoia, basilico fresco genovese DOP, pesto alla genovese,ecc..

In una dinamica moderna di maggior servizio e assortimento, abbiamo stipulato contratti in esclusiva con aziende agricole olearie di altre regioni a noi complementari, per soddisfare abbinamenti culinari che i più esperti chef propongono alla propria clientela: Dop Valli Trapanesi, Dop Umbria, Dop Garda Orientale, ecc..

20



Terre Liguri
Via dell'Artigianato, 8
43030 Basilicanova (PR)
Tel. 0521/683134
E mail: terreliguri@libero.it
Sito Web: www.terreliguri.it

PICO FAENZA

Daniele Piancastelli e Giovanna Compagnoni si sono conosciuti frequentando l'Istituto Statale d'Arte per la Ceramica di Faenza. Sposati dal 1976, collaborano insieme uniti dall'interesse verso il mondo delle arti applicate. Dal 1974 al 1979 sono impegnati in due officine ceramiche come decoratori. Sono di quegli anni collezioni di oggetti per la casa con interpretazioni su decori tradizionali faentini. Partecipano nel 1977 al Concorso Internazionale della Ceramica di Faenza con un modulo d'arredamento, che esalta la qualità intrinseca della porcellana, frutto della ricerca sviluppata a Sesto Fiorentino con la collaborazione del Dottor Aiazzi. Dal 1979, nel proprio laboratorio, applicano sulla ceramica i metodi produttivi appresi e sperimentati sulla porcellana. All'interno è eseguito l'intero ciclo di lavorazione: dal disegno si passa Daniele Piancastelli e Giovanna Compagnoni si sono conosciuti frequentando l'Istituto Statale d'Arte per la Ceramica di Faenza. Sposati dal 1976, collaborano insieme uniti dall'interesse verso il mondo delle arti applicate.

Dal 1974 al 1979 sono impegnati in due officine ceramiche come decoratori. Sono di quegli anni collezioni di oggetti per la casa con interpretazioni su decori tradizionali faentini. Partecipano nel 1977 al Concorso Internazionale della Ceramica di Faenza con un modulo d'arredamento, che esalta la qualità intrinseca della porcellana, frutto della ricerca sviluppata a Sesto Fiorentino con la collaborazione del Dottor Aiazzi. Dal 1979, nel proprio labora-

torio, applicano sulla ceramica i metodi produttivi appresi e sperimentati sulla porcellana. All'interno è eseguito l'intero ciclo di lavorazione: dal disegno si passa alla realizzazione del modello in terra e successivamente ai relativi stampi necessari alla stampatura manuale o a colaggio. L'impasto è bianco, proviene dal nord-Italia.

Quando occorre sono aggiunti ossidi coloranti. Le decorazioni sono generalmente eseguite a pennello con un bagno di cristallina finale. Note aziende italiane nel settore dell'arredamento per la casa gli affidano, da anni, la realizzazione di loro collezioni. Per ogni progetto sono studiate le migliori soluzioni tecnico-artistiche perché il risultato finale sia l'espressione della massima artigianalità. Con il marchio "Piancastelli" firmano le collezioni di loro progettazione. Sono vendute a selezionati negozi di alto artigianato. Si esegue solo su commissione.



Daniele Piancastelli e Giovanna Compagnoni
Via San Martino, 38 - 48018 Faenza
tel. e fax 0546 33274 – cell. 335/8112600
e-mail: pico.art@libero.it
PIANLIO2@picofaenza.191.it

MONICANNA

Atelier di Monicanna e i tessuti di Simona P. Anni di esperienza e costante lavoro, e la continua ricerca della cura di ogni minimo dettaglio è ciò che contraddistingue la nostra sartoria. La scelta di qualità del tessuto, l'abbinamento degli accessori, lo stile di ogni abito creato ad hoc su ogni singola persona creano il nostro capo unico.

Atelier Monicanna
Via Merlinò 39 - 42124 Roncofiesi (Re)
Tel. 0522 916107
Email: atelier.monicanna@libero.it

Tessuti di Simona P.
Via Vincenzo Ferrari, 20/C
42100 Reggio Emilia
Tel. 0522 367851
Email: pansimo@alice.it



Rocca del feudo storico dei Sanvitale, famiglia tra le più cospicue dell'aristocrazia parmense fino ad oggi (i fratelli Giberto e Gianmartino erano stati fatti conti da Gianmaria Visconti nel 1404), fu eretta nei primi decenni del XII secolo ma fortemente rimaneggiata nei secoli successivi.

La cinta esterna a partire dal torrione quadrato posto a nord - che in origine era molto più alto - fu costruita probabilmente dopo il 1386 e completata su pianta quadrata prima della metà del XV secolo.

Nel torrione meridionale è posta una sala un tempo addeata a carcere che contiene uno schermo concavo su cui con gioco di prismi vengono filtrati i raggi di luce provenienti da una feritoia proiettano le immagini della piazza. Un divertimento dei Sanvitale che tuttora stupisce i turisti.

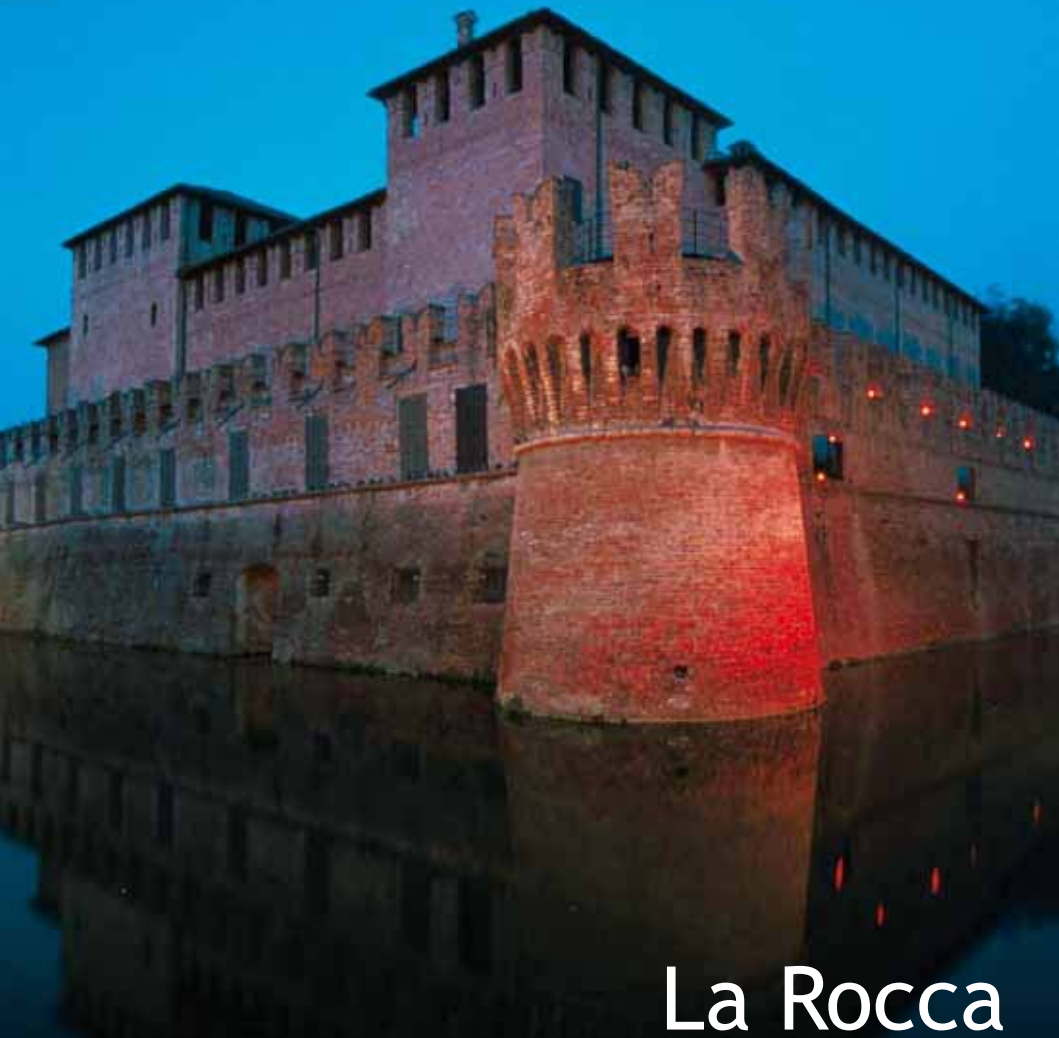
Nelle numerose sale arredate si possono vedere preziosi mobili d'epoca, i ritratti della famiglia Sanvitale del XVII e XIX secolo (sala dei Sanvitale), ritratti dei Farnese del Settecento (sala dei Farnese), dipinti di Giovan Francesco Nuvolone e Jean Sons (sala dei dipinti religiosi), l'antica taverna dipinta alla maniera di Cesare Cesariano (ca. 1512), 288 mappe del

Settecento che l'ultimo conte Giovanni Sanvitale regalò all'allora sindaco di Fontanellato Pompeo Piazza pochi mesi dopo la vendita del castello al Comune (sala delle mappe), una sala dipinta a grottesche da Giovanni Gai-bazzi e Giuseppe Bossi nel 1861 (la sala risale architettonicamente alla fase più antica della rocca).

Un giardino pensile è stato ottenuto da una ristrutturazione operata da Luigi Sanvitale a metà degli anni Trenta del XIX sec. con l'abbattimento di una parte di un edificio preesistente.

Ma non si può far finta che l'attrazione artistica più cospicua della Rocca non siano gli affreschi con le storie di Diana e Atteone dipinte nel 1524 da Parmigianino, accanto al quale è allestito un percorso didattico.

Dal 30 ottobre 1999 sono state aperte 11 nuove stanze al piano terra del museo per un totale di 263 mq. di superficie netta espositiva.



La Rocca

Realizzazione: Graziano Bizzi
Collaborazione: Comune di Fontanellato
Uffici Stampa: Andrea Mareschi, CNA Parma
Francesca Maffini, Comune di Fontanellato
Stampa: Supergrafica Gilli, Parma
Organizzatori:



Confederazione Nazionale
dell'Artigianato e della Piccola
e Media Impresa
Associazione Provinciale di Parma



Comune di Fontanellato

L'iniziativa è stata realizzata con il contributo di:





